

WE Nr.	Datum	Lehrkraft	Inhalt Ausbildungswochenende
			Planung BBG9 2024-2026
1	23.-24.03.2024	Konstantin Tsakalidis	Improvisation und Gestaltung
2	20.-21.04.2024	Isaac Araujo	Improvisation und Gestaltung
3	25.-26.05.2024	Marlen Schumann	Improvisation Stundenaufbau
4	22.-23.06.2024	Isaac Araujo	Zeitgenössischer Tanz Entwicklung von eigenem Repertoire und Unterrichtspraxis
5	24.-25.08.2024	Gisela de Paz Solvas	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
6	21.-22.09.2024	Martina La Bonté	Zeitgenössischer Tanz und eigene Kreativität im Ausdruck der Bewegung
7	17.-20.10.2024	Konstantin Tsakalidis & Marlen Schumann	INTENSIV 1: Lehrprobe Improvisation und Choreographische Gestaltung 1. Grundlagen der Choreographie-Entwicklung und kompositorische Grundlagen der Choreographie.
8	16.-17.11.2024	Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Ballett Technik Grundlagen
9	14.-15.12.2024	Victoria Kuta	Bewegte Anatomie
10	18.-19.01.2025	Konstantin Tsakalidis	Jugendarbeit - Tanz & Choreographie
11	15.-16.02.2025	Marlen Schumann	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung
12	15.-16.03.2025	Martina La Bonté & Isaac Araujo	Stundenaufbau und Trainingsentwicklung Atmosphäre und Flow
13	24.-27.04.2025	Konstantin Tsakalidis	INTENSIV 2: Choreographische Gestaltung Arbeit am Solo / Duo / Trio /
14	24.-25.05.2025	Fiona Wilke	Kreativer Kindertanz, Methodik, Aufbau und Didaktik
15	21.-22.06.2025	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
16	16.-17.08.2025	Eva Neeracher	Tagebuch Tanz Workshop / „diary dance...bodyscriptures & moving mind“
17	13.-14.09.2025	Eva Neeracher	Soloperformance. Choreographischer Aufbau des Abschluss-Solos
18	11.-12.10.2025	Konstantin Tsakalidis	Soloperformance Licht, Video und Audiotechnik
19	08.-09.11.2025	Marlen Schumann	Technik Lehrproben
20	06.-07.12.2025	Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus	Lehrprobe und Abschluss-Performance
21	10.-11.01.2026	Damian Gmuer	Contemporary Dance: Flow & Energie – Research
22	07.-08.02.2026	Konstantin Tsakalidis & Gisela de Paz Solvas	Floorwork & Offenes