

Wie bewege ich mich in der Öffentlichkeit? Welche unterbewussten Zwänge wirken auf mich ein? Wie kann ich radikal lebendig sein in meiner Körperlichkeit? Wie gehe ich mit erlerntem Ekel und Scham um? Wann habe ich verinnerlicht, dass bestimmte Körper unnormal sind? Was brauche ich, damit ich gemachte Erfahrungen teilen und verarbeiten kann? Und wie kann ich als FLINTA\*-Person unterdrückte Wut und Trauer zulassen und kollektiv ausdrücken?

**MELANIE HEYNE  
TYRA GÜNTHER  
SOPHIE ERLenkAMP  
FIO SIERWALD**

**MARLENE MOSSBAUER  
MILA BAUR  
JULI QUECK**

#### RESONANZ

Die Echos in uns- ein Spiegel unser selbst, unserer Erfahrungen und Prägungen- doch welche dieser Reflexionen, möchte ich als Individuum aufnehmen und in die Welt senden? Eine szenische Auseinandersetzung mit den inneren Echos, Wellenbewegungen des Lebens, der Leichtigkeit und Schwere der eigenen Existenz.

**EMILIA CARSTENS**

#### HABITATE

**KLARA SULAMITH BESTEHORN  
LULJETA HALJITI  
MAJA ORTH**

#### TRAUM

Im Traum begegnen wir den absurdesten Figuren, unsere Logik stellt sich auf den Kopf, wir verarbeiten Beziehungen. Menschen, die immer wieder auftauchen, eine Erinnerung, die uns nicht loslässt. Die Grenzen unserer dreidimensionalen Welt werden aufgelöst und ein Erleben von der 0. bis zur 4. Dimension wird möglich.

Surreale Interaktionen, sinnentleerte Aufgaben und teils aufgeblasene Ängste präsentieren sich in einer bizarren Selbstverständlichkeit.



## STAUB

Trägheit  
Sonnenmassen  
Lichtjahre  
Dichte  
 $8,6164 \cdot 10^{4s}$   
Erdscheibe  
Sternstaub  
 $2,2 \cdot 10^{11}$   
Explosion  
Energie  
Sternzeit  
Druck  
 $5,97 \cdot 10^{24} \text{kg}$   
Umlaufbahn

**ANNA SENGER**  
**FRIDA WOLF**



1

## GEISTERSTUNDE

Woran glauben wir?  
An Gott, Gemeinschaft, Werte ?  
An das was uns halt gibt.  
Oder sperrt uns der Glaube ein?  
Was wenn wir an nichts mehr glauben?  
Und was ist mit den unerklärlichen Momenten?

**MARTHA SOPHIA MAIER**



2

**LEONIE WALECKI**  
**LUMA FLATH**  
**SOPHIA GLORIA FRÖHLICH**  
**FRIEDA WAHLBUHL**

IS THERE TIME TO HOLD

Der ständige Strom unseres Lebens und die damit verbundene scheinbar selbstverständlichen Alltagslichkeiten führen häufig dazu, dass wir nicht mehr wissen wohin wir wollen oder uns von Dingen leiten lassen, die uns niemals das geben können, was wir uns tief in uns wünschen. Festzustellen, dass wir der Zeit und ständigen Geschäftigkeit ausgeliefert sind, kann zu Verweilung führen. Zum Innehalten, sich halten und sich behaupten fordert uns Kae Tempest im Gedicht „Hold your own“ auf, welches unter anderem als Inspiration für diese Choreographie diente. Aber ist dafür überhaupt Zeit- für das Halten?



3

**JOCELINE BIENIEK**

FINDE DICH IM WIR!

Was passiert, wenn verschiedenste Individuen aufeinandertreffen? Entsteht ein harmonisches Miteinander – oder verliert sich die eigene Identität in der Gruppe? Welche Persönlichkeiten braucht es, um ein echtes WIR zu formen? Und wie gestaltet sich dieser Prozess? Diese Fragen begleiten mich auf dem Weg zu meinem Stück – und darüber hinaus. Lass dich von der Kraft starker Individuen mitreißen und finde deine eigenen Antworten. Finde DICH!



4



### In unseren Studios:

- Sommerkurse
- Ausbildung
- Abendklassen
- Kinderklassen
- Workshops
- Projekte

### Auf unserer Website:

- E-Books über Tanzimprovisation, Choreographie und Zeitgenössischer Tanz, die sich wunderbar auf dem Tablet lesen lassen, als kostenlose Vorschau.
- Gutscheine
- Videokurse